



Uden Titel, eller Antiatomsymbol, eller Et skulpturelt tiltag i minimalistisk tilsnit uden dog at være fri for referencepunkter til den virkelighed og verden som skulpturen optræder i, 1991.

Skulptur i beton lavet til udstillingen BIG SCALE i Malmö, Sverige, 16. - 23. august 1991. Bidraget til Big Scale skulpturtriennalen i Malmö var et forsøg på at lave en stor skulptur med enkle, rene linier; en slags minimalistisk skulptur uden dog at være det. Skulpturen havde et minimalt udtryk, men masser af referencer til sin omverden, formen er ikke bare fri fantasi eller ren æstetik. Skulpturen har en relation til situation, rummet og tiden, den indgår i; den kommenterer på sine omgivelser. Skulpturen er 5 m lang og 150 cm i diameter.

Som billedhugger har jeg været optaget af netop problematikken med kunst i det offentlige rum. Samtidig har de konventioner, symboler og tegn, som mange steder omgiver os, også haft min interesse. Deres stærke grafiske virkning påvirker den verden vi lever i. Jeg har i skulpturen for Big Scale søgt at sløre dette grafisk stærke symboler ved at gøre det 3-dimensionelt, men uden held. Det er en slags afprøvning af, hvor meget der kan ændres ved et velkendt symbol før det mister sit billede. Valget af antiatomsymbolet for udstillingen hænger sammen med ønsket om at kommentere på det daværende atomkraftværk kun 35 km fra min bopæl.

København, sommeren 1991
Jacob Tue Larsen

