



Den sidste nadver, 1993

Installationen Den sidste nadver blev vist på GLOBEs sommerudstilling 1993 Black Box i Linnégade, København. Den sidste nadver var med på del 2, 24 juli - 8 august.

Installationen består af et stort conferencebord dækket op på de tre sider med 12 tallerkener; hver tallerken med et stykke fint pyntet og dekoreret lagkage på. Lagkagestykkerne har tillige et lille flag stukket i. Flagene er de daværende 12 EU-landes flag. Hver lagkage sin dekoration og sit flag. For enden af bordet er opstillet en overheadprojektor pegende op mod en tilhørende skærm, som havde det været et møde. Projektoren står dog på selve pladsen og ikke i forbindelse med pladsen ved bordenden. På overheadprojektoren ligger et billede af en pin-up pige. 13 deltagere; én med loddemad og 12 der er blevet spist af. Dette bliver mere og mere tydeligt mod slutningen af udstillingen, da lagkagerne er ægte og derfor forgår som udstillingen skrider frem.

Den sidste nadver problematiserer forvaltningen af sluttede grupper og selskabers magtkoncentration, privilegier og særinteresse. Når det kommer til kernen af beslutningerne, der skal træffes, så er det ren og skær tilfredsstillelse af personlige behov og egen virksomhed, som er målet. Der kan være nok så megen snak om idealer og ideologier, men vi er stadig kun mennesker med menneskelige behov og en trang til at pleje egne interesser. Og alligevel tales der om de gode intentioner, som om de er motivationen for og meningen med de trufne valg.

Den sidste nadver, 1993; variabel størrelse (overheadprojektor, fotografi, conferencebord, service, lagkage).

