



Europa... Den gamle Orden/Det nye System, 1991

Udstillingen vist i Wurst Showroom i København 8. - 20.3. 1991. Installation variabel størrelse; lyskasse 185x256x15 cm og skjold ca. 56x46x5 cm.

Projektet omhandler Europa i en form før og nu situation med udgangspunkt i nationalflagene som udtryk for suverænitet og tilhørsforhold.

I "Den gamle Orden" er Europas nationalflag udført som ældre tiders våbenskjolde. De er fremstillet i polyuretanskum med alle de mange individuelle forskelle, der opstår under processen. I "Det nye System" er alle flagene rensset for emblemer, delt op i de respektive farvefelter og samlet på ny i en stor baggrundsbelyst glasmosaik af ren dekorativ karakter. Magtsymboler og snævre tilhørsforhold er opløst til fordel for en sammensmeltning i et stort hele og med et samlet udtryk.

"Den gamle Orden" arbejder med tidligere tiders tanker og opfattelse af Europa som en samling nationalstater med total suverænitet i enhver henseende, og tit og ofte også i krig med hinanden som følge af politiske tvister. Dette koncept er stadig meget udbredt i dagens Europa; nu er vi dog blevet mere moderne og har ladet forhandlinger og kompromisser afløse krigshandlinger. Samtidig er forståelsen for både det nødvendige og gavnlige i det store fællesskab også ved at blive mere udbredt.

"Det nye System" er billedet på samtidens tendenser til at opløse nationalstater og lade geografiske og politiske regioner afløse vores opfattelse af lande. Her er ikke nogen symboler på magt og suverænitet, da denne er blevet overdraget til et bureaukratisk forum næsten ligeså udemokratisk som tidligere tiders orden og magtstruktur, men uden noget egentligt magtcenter i form af f.eks. en person eller et symbol. Dette kommer til udtryk i den designede virkelighed, der ser godt ud, men desværre ikke altid opfører sig ligeså hensigtsmæssigt eller demokratisk, som den er tænkt.

København, januar 1991
Jacob Tue Larsen

