



Transport, 2005

Udstilling i Nørrebro Kunstsalon i perioden 29.8. til 24.9. 2005

Udstillingen i Nørrebro Kunstsalon er en videreførelse af arbejdet med rejsen som et overordnet tema. Gennem dette tema har jeg i nogle år undersøgt det fotografiske medies mange muligheder i et forsøg på at finde dets kerne og potentiale som billedskabende medie.

I udstillingen Transport er det rene og grafisk enkle billeder, der er arbejdet med. Det er visuelt appellerende billeder med referencer til begreber som transport og lokalitet, bevægelse og destination. Samtidig er billederne åbne for en personlig tolkning og oplevelse af, hvad det vil sige at rejse steder hen. Billederne giver beskueren mulighed for at indlæse sine egne drømme i realiteternes verden. Er der et givent allerede fastlagt "udbytte" at bringe med hjem fra en rejse til en bestemt destination, eller er det de indre forestillinger og personlige oplevelser, der er afgørende? Og kan de ydre rammer reduceres til en grad af blot at katalysere en individuel opdagelsesrejse med de store erkendelser til følge? Har rejsen et mål, eller er rejsen i sig selv formålet? Billederne til udstillingen er renset for unødigt konkret og stedspecifikt indhold, men ladet med åbne og igangsættende elementer for tankerne til at sætte ud på en indre rejse.

Transport er støttet af Kunstrådets Billedkunstudvalgs Produktionspulje.

København, september 2005
Jacob Tue Larsen





Udstillingen bestod af 2 stk. lyskassebilleder og 6 stk. træ relieffer i forskellig størrelse.

Himmel (2005) 96 x 144 cm;
Land (2005) 96 x 144 cm;
begge bemalet aluminiumslyskasse,
akryl plade, LambdaPrint

Boeing 777 (2005) 114 x 132 cm;
Boeing C-135 (2005) 39 x 137 cm;
Boeing 747 (2005) 142 x 171 cm;
Bombardier I (2005) 32 x 97 cm;
Lockheed C5(2005) 131 x 150 cm;
Bombardier II (2005) 96 x 106 cm;
alle bemalet krydsfinér

